

Fin de Semana

LA MODA

Lo nuevo para la temporada Otoño - Invierno

La mujer, que trata de ser atractiva y no olvida que la elegancia es un privilegio que se disfruta cuando se sabe ser una misma, tiene un nuevo clásico, el de Contxu Uz-kudun.

Cómoda, sugerente, joven y seductora, la colección otoño-invierno 87 de Contxu Uz-kudun está pensada para quienes asumen su propio cuerpo, lo sienten, y tienen capacidad de expresarse a través de él.

Fiel a los tejidos de calidad y a ciertos colores de siempre, Contxu Uz-kudun ha adaptado esta colección al vértigo urbano de los ochenta. Son prendas con las que se puede ir a un examen de COU, fichar en la oficina, guardar cola en el supermer-

cado o tomar una copa, no importa dónde ni con quién.

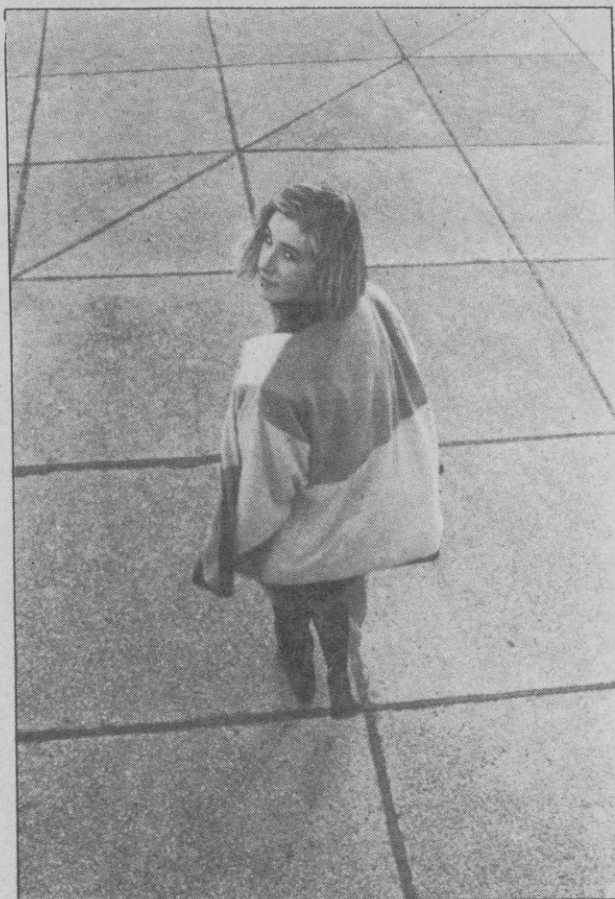
Una línea pura, serena, sin elementos gratuitos y de rasgos precisos, hecha a la medida de cualquier mujer que sepa diferenciarse, dejar claro cuál es su nombre y cuáles son sus apellidos.

El colorido se mueve entre negros, grises, marinos, verdes botella y granates, beige y crudos.

Los tejidos son franelas, lanas, algodones satinados, punto y lamswool.

Las estampaciones rayas y dibujos geométricos, aunque son tanto o más importantes los lisos.

Abrigos y gabardinas un poco masculinos, muy largos, rectos y flojos. Hom-



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 3 de octubre de 1987
Año LXXXVII.—Núm. 26.661

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

4 AL 10 DE OCTUBRE

bros cuadrados o manga ranglan.

Algunos son acolchados y otros tienen aplicaciones de cuero en los bajos de los cuellos. En forros, muchos cuadros escoceses.

Chaquetas y chaquetones también con un aire varonil, largos y a menudo con solapas de pana.

Vestidos de punto muy ajustados al cuerpo. A veces los bajos se acampanan.

Pantalones más bien flojos y faldas o muy largas o muy cortas y rectas. La falda pantalón está llena de pliegues.

Las camisas contrastan con el resto de la ropa porque son muy claras rosas, amarillas y blancas. Sencillas y de cuellos pequeños o con pecheras y pliegues.

Jerseys amplios y bastante flojos. Tipo polo, con esco-

tes a ras de cuello o cuello vuelto.

LA DISEÑADORA

Contxu Uzkudun nace en la localidad guipuzcoana de Lasarte en 1943. Dedicada al mundo de la moda desde los quince años, no industrializa su producción hasta 1983. A partir de entonces ha presentado al público ocho colecciones.

Forma parte del grupo de estilistas vascos y ha sido vicepresidente de la Asociación para el Desarrollo de la Moda Vasca (ADEMODA) hasta finales de 1985.

Ha estado presente en todas las ediciones del Festival de la Moda de San Sebastián y su nueva colección otoño-invierno 87 es la tercera que lleva a la pasarela de la Semana de la Moda de Madrid.

Su firma comercial es Minimil.

N.R.R.

Maquillaje para Otoño - Invierno



Por el amor del rosa... Un maquillaje de dulzura e inocencia, que se modula a base de sombras monocromas, tonalidades de reflejos mates y satinados.

La tez fresca y perfecta, se armoniza con Teint Velours n.º 2 Beige Moyen, una nube de Poudre de Soie n.º 2 Rosa Jacinto, como un velo transparente. Y para una apariencia perfecta mate, unos toques de Poudre Pressée n.º 10 Ensueño.

Las mejillas se rodean de una aureola de luz, Fard à Joues Poudre n.º 24 Rosa Imprevisto, y los ángulos se redondean y se dulcifican.

La boca, subrayada sin contrastes con el Crayon Dessin des Lèvres n.º 3 Rosa, se llena de Fard à Lèvres n.º 60 Rosa Evasión o se pigmenta con más riqueza con el Fard à Paupières n.º 61, Rosa Recuerdo.

Los ojos, increíblemente presentes y fascinantes, construyen una mirada magnética a base de sabias sombras:

El párpado superior se esculpe con Fard à Paupières Poudre Duo n.º 73, Rosa Exaltante, aplicado en el centro y difuminado hacia el interior, dulcificándose con una pizca de Poudre Pressée n.º 10 Ensueño.

A continuación se amplía con el Fard à Paupières Poudre Duo n.º 73, Violeta Excitante, concentrado en el ángulo exterior del ojo.

Estos dos toques de colores vivos, se confunden con el Fard à Paupières Poudre Duo n.º 75, Rosa Paisaje y Rosa Viajero que se desdibujan en degradado hasta el extremo de las cejas, perfectamente cepilladas.

Y para jugar con el efecto del Rosa hasta el final de la mirada, subrayar delicadamente con un trazo de khôl Dessin des Yeux n.º 10 Rosa, el interior del párpado inferior.

Las pestañas, espesadas y oscurecidas por el Fard à Cils n.º 1 Negro, avivan por contraste el resplandor de los Rosas y lo envuelven en un brillo aterciopelado.

Y.S.L.



«Vestirse en la cama» Colores «Michelangelo»

Agatha Ruiz de la Prada es una de las diseñadoras más vanguardistas de España. Sus diseños reflejan el estilo de vida del final del siglo XX. Muy influida por las revoluciones artísticas, sus colores son vivos y sus formas extraordinarias.

Tiene un nuevo concepto de moda basado en lo divertido. Usa siempre fibras naturales, para que sus tejidos sean suaves.

Agatha estaba destinada a diseñar sábanas, porque las sábanas son la ropa que más a menudo —y en momentos más importantes— está cerca de nuestra piel.

Por eso esta colección supone un nuevo modo de «vestirse en la cama» y se compone de una serie de piezas únicas que Agatha autentifica con su firma.

Esta colección está elaborada con algodón 100%.

Los colores predominantes son: fucsia, verde, rojo y blanco sin olvidar los naran-

jas, azul y amarillo, colores constantes en las colecciones de Agatha.—I.B.



Un maquillaje de otoño que le permite redescubrir los matices y las sombras del gran artista.

Los «Colores Miguel Ángel» de Juvena, creados por Juvena para este otoño, se distinguen por sus bellas armonías y por su sentido artístico del color. Modelan la cara al estilo del gran artista, que pintaba con tanto refinamiento porque veía los colores con ojos de escultor.

El nuevo maquillaje de ojos, un artístico cuarteto (n.º 65) de sombras de ojos de color gris sombra, rosa perla, gris claro y plomo, combina perfectamente con los tonos de moda. Además hay un novísimo Eyeliner «negro» n.º 1 y un Rimmel resistente al agua n.º 1 en negro intenso para las pestañas.

Las mejillas se modelan con el Dúo de colorete n.º 550 en rosa y vino rosado, y los labios y unas (n.º 69) van a la última moda pintados con el fresco y romántico rosa n.º 304.

Loose Powder (Polvos para un maquillaje perfecto)

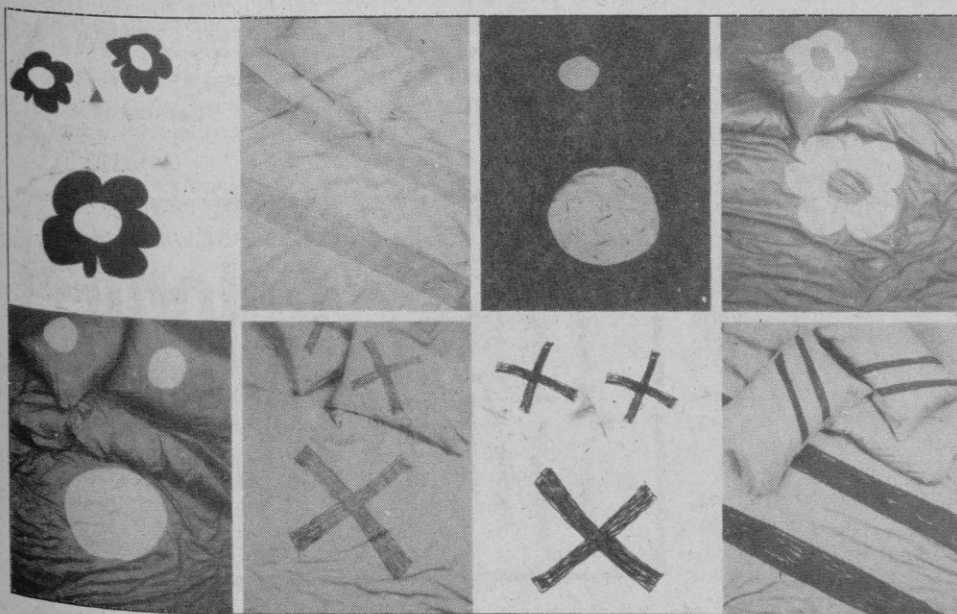
Incluso el maquillaje más atractivo no llega a ser perfecto hasta que no se fija, quitando el brillo de la forma adecuada, lo que sólo se puede conseguir con polvos sueltos. Con los polvos Loose Powder de Juvena, de la nueva Colección de Maquilla-



je Juvena, usted podrá conseguir un acabado perfecto en esta importante etapa del maquillaje, tan a menudo infravalorada.

Las pequeñísimas partículas que componen este polvo extraordinariamente compatible, forman una armoniosa mezcla con la base de maquillaje, y lo fijan durante varias horas, proporcionándole a la piel un aspecto delicado y sedoso. Tanto los polvos transparentes como la variante en dorado perla, son muy adecuados para un bello y atractivo maquillaje de noche, y quedan estupendamente sobre la piel bronceada.

Los nuevos polvos sueltos son de fácil aplicación. La época de la borla ha pasado a la historia. Los nuevos polvos sueltos microfinos de Juvena vienen en un elegante estuche con aplicador, lo que permite una aplicación precisa e higiénica.



VIAJES

Jerusalén, la ciudad nueva

Es ésta la Jerusalén que iniciara Sir Mosés Montefiore, en 1860, y visitó la ciudad eterna en siete ocasiones desde 1827 a 1875, ya a los 90 años de edad... Es atractiva, moderna, llena de arte y cultura y, ante todo, es cosmopolita.

La calle Yafo es su vía maestra; discurre de Norte a Poniente, en dirección a Jaffa, cuyo puerto abasteció a la ciudad desde siempre... Se construyó esta calle en 1870, bajo la ocupación turca. Y si nos fijamos, observaremos que entre ésta, la avenida Rey Jorge y la calle Ben Yehuda (artífice del hebreo moderno) se forma un triángulo que constituye el centro elegante y comercial de la nueva Jerusalén.

En la calle Yafo se halla la catedral rusa y dos grandes edificios para los peregrinos de esta nación que visitaban Tierra Santa antes de la Primera Guerra Mundial..., pues la gente de este gran imperio ha sido siempre llana, cariñosa, sufrida, muy religiosa..., como se desprende de su literatura, su música clásica, su folklore popular, su arte en madera y sus muchas iglesias... Es cierto que en los tiempos zaristas eran ignorantes y de sectas religiosas que los embrutecían más, pero no eran culpables... En estas edificaciones que menciono aparece el emblema ruso con palabras en antiguo eslavón y una frase del profeta Isaías: «Por amor de Sión no callaré y por amor de Jerusalén no descansaré.»... De verde cúpula la catedral, hálase situada en la mayor elevación del terreno... Creo que los edificios ya no son rusos sino de Israel, de su Administración (policía, etc.)

Desde la avenida Rey Jorge,

hacia el Sur, podemos disfrutar de magnífica panorámica: la vieja ciudad, la torre de David y, al fondo, el Monte de los Olivos, de grandes e históricos recuerdos..., aparentemente absurdos..., pues Jesucristo hubo de morir y resucitar para que el alma iluminara un poco la mente obtusa de las personas... Creo sinceramente no lo logró... Mas nunca es tarde. El conoce tiempos y veredas...

En esta arteria importante del Rey Jorge hallamos la sinagoga Jerusun, la mayor de Jerusalén, y el monasterio Ratisbone, fundado por los Padres de Sión en 1874 (católicos)... Muy cerca está Rejavia («espacio divino») la zona residencial más deseable de la nueva ciudad; y la cueva de Jasón, por estar este nombre en su pared, descubierta en 1956. Se cree es de los macabeos, siglo II a. C., y existen dibujos de aquella época en las paredes... Hejal Schlomo («mansión de Salomón») lugar del Rabinato y Supremo Centro Religioso de Israel. Es biblioteca y museo de arte litúrgico y folklórico...

En esquina del Rey Jorge y calle Gaza encontramos un edificio franciscano, para estudios históricos, religiosos, etc.

En la avenida Rey David veremos la iglesia escocesa. Es de 1927 para celebrar la liberación de Tierra Santa por los ingleses en la Primera Guerra Mundial... En el pavimento hay una inscripción recordando a Robert Bruce, famoso rey escocés, cuya historia merece capítulo aparte...

En la calle Jabotinsky (en honor del líder sionista) hallamos el convento francisca-

no para monjas italianas... Frente a este cenobio está la Academia de Israel, en grande y atractivo edificio, y, desde ella se disfruta de inolvidable panorama: valle de Refaín, que fue lugar de gran victoria de David sobre los filisteos; Ramat Rajel (o Altura de Rajel) llamada así en honor de la esposa de Jacot, enterrada en Belén, cuyas colinas también desde acá podemos ver, al fondo...

En la calle Mamila está el convento de San Vicente de Paul... Hasta la Guerra de los Seis Días esta vía acababa en un muro que obstruía el paso y separaba la ciudad hebrea de la islámica... Entre otros edificios vemos el Monasterio Jesuita y la Asociación Cristiana de Hombres Jóvenes, construido en 1928...

Tras el Hotel Rey David aparece la Cueva de Herodes..., según el historiador Flavio Josefo en «Las Guerras de los Judíos»... No obstante, Herodes fue enterrado en las montañas de Belén, próximas a Jerusalén.

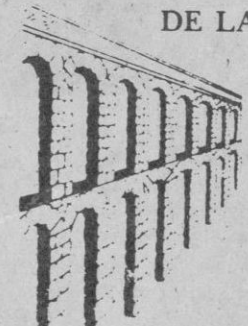
Al Este hallamos el Monte Sión, a la derecha de las murallas de la Ciudad Vieja... Allí se levanta un barrio chiquito dedicado a Yemin Mos-

hé, en honor a Sir Moises Montefiore..., que en esta zona levantara, en 1860, la primera edificación extramuros... Ahora poseen residencias en este barrio gran número de artistas... Desde Yemin Moshé, mirando a la cumbre del Monte Sión, veremos el Monasterio de la Dormición y la Tumba del Rey David..., la cual es uno de los Santos Lugares más amados y respetados en el estado de Israel... El cenobio de la Dormición pertenece a la Orden Benedictina y fue consagrado en 1906 en terrenos que el sultán turco regalara al emperador alemán... Es tradición cristiana que aquí la Virgen María cayó en sueño eterno..., y en una inscripción, del Cantar de los Cantares, Jesús dice a Su Madre: «Levántate, amiga mía, hermosa mía y ven.» (¡Pocas palabras y eternidad de delicadeza!)... El Monte Sión hallábase antiguamente dentro de las viejas murallas, formando parte de la zona alta...

En verdad, debería de escribir infinidad de folios para poder decir cuanto aún no mencioné de la Nueva Jerusalén... Por ello renuncio a seguir hoy, y mañana, Dios dirá...

Cesáreo de la Cruz
Gómez

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

LAS ACEITUNAS

Las aceitunas las ha usado el hombre desde los tiempos más remotos. Aparte de suministrar aceite pueden consumirse como tal fruto. Las aceitunas, según su peso, se dividen en tres grupos: pequeñas, de 1.5 a 2 grs.; medianas, de 2 a 3 grs., y gordas, de más de 4.5 grs.

El fruto está formado por una drupa en la que se distingue el epicarpio o piel, el mesocarpio o pulpa, el endocarpio o hueso y la semilla o almendra, que contiene el embrión, los cotiledones y las sustancias de reserva. Estas partes se encuentran en la siguiente proporción: piel y pulpa, 84.75 por ciento;

hueso, 13.20 por ciento, y semilla, 2.05 por ciento. La grasa se encuentra básicamente en la pulpa y en la semilla, y la substancia protéica en la semilla. La aceituna contiene diversos minerales como el calcio, fósforo, magnesio, potasio y nitrógeno.

Es muy probable que el hombre antes de descubrir el extraordinario valor nutritivo del aceite de oliva consumiese la aceituna como tal fruto, bien como se recogen del árbol maduras o bien tras su aderezo conforme fue evolucionando su cultura dietética. En España existen diversas formas de preparación de las aceitunas para el consu-

mo como fruto de mesa.

Entre todas las formas de aceituna de conserva, la de verdeo es la de mayor importancia. En Andalucía a las aceitunas llamadas de verdeo o de verano se las empieza por privar de su sabor amargo manteniéndola en grandes depósitos, revestidos de cemento, con lejía de sosa, por un tiempo que oscila entre 6 y 9 horas. Sin moverlas, se reemplaza la lejía por agua en dos o tres lavados, hasta que desaparezca la alcalinidad. A continuación se procede a la operación denominada salado, manteniéndola en salmuera, durante sesenta a noventa días, produciéndose una fermentación lenta que

torna el color verde natural de la aceituna por el verde amarillento. Después se efectúa la clasificación de los frutos y se envasan, enteras o bien se rellenan. Durante el aderezo de las aceitunas se producen una serie de cambios químicos. Por ejemplo, la fermentación destruye los azúcares solubles y se producen unos cambios de la flora bacteriana. En los primeros estados de fermentación predomina el *coli*, que luego es reemplazado. En fin, las aceitunas están sujetas a diversas deterioraciones.

Dr. Octavio Aparicio

MIS HORAS DE MECEDORA

ADIÓS, NO: MEJOR UN «HASTA MAÑANA»: Compartimos la opinión de que cuando llega septiembre, el sol pone en el paisaje tonalidades de oro viejo; que en las tierras altas, el relente mañanero hace que los rayos del sol acaricien en vez de morder; que las playas se liberen de los enjambres de bañistas, y que si en septiembre es cuando las grandes ciudades recobran su ritmo trepidante, también es cuando más gustaría estar fuera de ellas debido a que automovilistas y transeúntes olvidan hábitos ciudadanos y por todas partes vuelve una agresividad que distancia y llega a enemistar. Pero asimismo es justo reconocer que todavía quedan pequeñas ciudades en que septiembre se convierte en un mes de alegrías, aunque sus habitantes queden prisioneros y condenados a no liberarse de la psicosis del **coche**, y del envenenamiento que les irán enviando **los no debidamente sancionados tubos de escape**. Y es que en estos racionamientos de **tóxicos** —hoy tan pronunciados—, y a los que añadiríamos los humos exagerados de algunas cocinas de restaurantes, si que, puestos a buscar, encontraríamos el «cáncer» que amenaza a una civilización esclava del vehículo portador de un virus más nocivo que el tabaco. Y si no se comparte, veamos que la causa para negarlo es la de no estar dispuestos a dejar el «carro» de las cuatro ruedas, aunque las distancias a recorrer sean mínimas o se enferme de los nervios por «caravanas» o falta de puntos para aparcar.

Pero como también anotábamos que puede haber alegrías, porque es un mes muy pronunciado en festejos por fiestas patronales, bien creemos que nosotros,

los segovianos, si las sentimos y podemos testificarlas con la presencia de nuestra Virgen de La Fuencisla, en la Catedral. Corto tiempo se nos ofrece para demostrar a tan dulcisima Madre, el amor que por Ella sentimos, pero en verdad que son **nueve días** inolvidables, pues, con su visita, más crece nuestra devoción y una fe que no pocas veces se debilita, y porque entonces si que somos un pueblo unido, y confraternizando.

La juventud sigue madrugando y acudiendo a la cita con nuestra Patrona, pero anotemos que también nos gustaría ver que ellos fuesen los primeros en dar ejemplo a los mayores, ofreciendo el sacrificio de llegar **andando** a la Catedral. ¡Sería tan bonito contemplar que cualquier calle de nuestra ciudad se convertía en camino para el encuentro! Y así tendríamos la oportunidad de volver a vivir aquellas novenas celebradas en su Santuario, cuando había menos coches y el andar era una ofrenda más a nuestra Virgen. Y pensemos que el dinero ahorrado, **por gasolina no consumida**, bien podría transformarse, por deseo de cada ciudadano, en los donativos que incrementarían unos fondos que tan necesarios son, si es verdad que los segovianos queremos hacer de «su casa», el aposento digno de nuestra Virgen de la Fuencisla.

Prometamos no esperar a otro septiembre para vivir un nuevo encuentro con Ella, y no la digamos adiós, y si un «hasta mañana» en su Santuario. Y pensar en el gozo de confirmarlo, será motivo de alegría.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Los Reyes en Valencia y la ayuda de Luis Santangel (10)

Cuando finalizamos los artículos que tenemos previstos reflejando sobre una colección los hechos históricos que rodearon a los Reyes Católicos y su tiempo, habremos dejado una estela de coleccionismo sobre tan interesante tema, y que sin otra

rides dentro del campo de la filatelia. También nos impulsó haber detectado la corriente iniciada de centrarlo todo alrededor de la figura de Cristóbal Colón y que, si bien es cierto que fue el protagonista de la epopeya, no lo es menos el gran número de per-



pretensión, más que la de informar a nuestros lectores, nos ha servido para pasar unos ratos agradables en la búsqueda de datos y materiales con que llevar a cabo una colección inédita y sugestiva.

La idea inicial se debe a que ante la proximidad del V Centenario del Descubrimiento de América, quisimos adhirirnos a la histórica efemé-

sonajes que intervinieron para hacerla realidad. Por tanto no podemos silenciarlos, menos todavía a los Reyes Católicos que bajo su reinado e impulso, un día 12 de octubre de 1492 culminaba para España la gloriosa página en la historia del mundo: América.

Es cierto que no todos los que de una u otra forma colaboraron en el Descubrimiento

han sido filatelizados, lo cual implica alguna dificultad a la hora de llevarlos a la colección. Tratamos pues, en este caso, de estudiar la forma de aproximarnos para no excluirlos, recurriendo algunas veces a referenciarlos en los textos, en espera de la ocasión propicia.

Véase por ejemplo la hoja que reproducimos referida a la llegada de los Reyes a Valencia el año 1481. No se dispone de otro material coleccionable más aproximado y nuestro deseo es incluir la visita de los soberanos a la ciudad del Turia. Es muy posible que para la ortodoxia actual de la filatelia temática no sea del todo correcto, pero el lector ha de pensar que la colección filatélica es para el solaz recreo y entretenimiento del coleccionista siendo su gusto el que priva sobre todo. Otra cosa es que él mismo se someta al fallo de un jurado de la exposición que concurra, entonces tendrá que pensar lo más conveniente si aspira a un determinado resultado o premio.

Son pues dieciséis los ejemplos que seleccionamos sobre Fernando e Isabel que hemos incluido hasta el mo-

mento en estos comentarios, aparte de otros nueve relacionados con datos sobre el Descubrimiento a los que seguirán un buen número que tenemos preparados a fin de ofrecer la mayor información filatélica, la cual es inédita para nuestros queridos lectores de EL ADELANTADO.

El segundo ejemplo se refiere a la activa participación del valenciano Luis de Santangel el cual fue el soporte económico de los Reyes Católicos para sus empresas de Granada, América e Italia, por lo tanto, como reza el matasellos especial que los filatelistas de Elda solicitaron de la Dirección General de Correos para su Exposición EXPIFIELDA-85, Luis de Santangel fue también impulsor del Descubrimiento de América.

Dada la importancia del personaje que nos ocupa, en el histórico hecho, confiamos que en las series que el Correo español emitirá de aquí a 1992, en alguna de ellas figure su efigie, la cual tampoco puede separarse de cuanto se relaciona con el Descubrimiento.

José María
GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

4

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

8,30, CARTA DE AJUSTE

8,44, APERTURA Y PRESENTACION

8,45, INFORME SEMANAL (Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, BAILARIN

13,30, CURRO JIMENEZ

14,30, 48 HORAS

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS

16,00, ESTRENOS TV

«Unos perfectos caballeros»

En un motel de carretera coinciden tres mujeres, que tienen algo en común: sus respectivos maridos están en la cárcel, en un próximo «módulo» penitenciario, creado para privilegiados. Aquí cumplen condena Martín —un mafioso multimillonario— Murray, dueño de una charcutería, que llevaba años engañando al fisco, y un pobre diablo, que no sabe por qué está allí. Sus mujeres, las tres clientes de fin de semana del «motel» acababan intimando hasta el insospechado extremo de que la esposa del mafioso expone a sus compañeras, con una precisión de la más refinada

escuela, el robo de un millón de dólares, con el que su marido deberá sobornar a un importante personaje, para salir de la cárcel.

17,40, SI LO SE NO VENGO

18,40, PARADA DE POSTAS

«Episodio n.º 26»

19,35, LA OTRA MIRADA

«Huerfanos de la tierra»

En el Sertao, zona nordeste de Brasil, se producen largos periodos de sequía que influyen en la economía de la región y en la vida de sus pobladores. El Sertao es propiedad de grandes latifundistas que se adueñan de la tierra de los pequeños propietarios, propiciando el éxodo de éstos a las grandes ciudades costeras.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EN PORTADA

21,35, ¿Y USTED QUE OPINA?

22,35, DOMINGO CINE

«Bearn»

Dirección: Jaime Chavarri.
Intérpretes: Fernando Rey, Angela Molina, Imanol Arias, Amparo Soler Leal

Generación tras generación, las viejas familias mallorquinas han vivido aferradas a sus tierras, a sus casonas, a sus privilegios. Una de estas estirpes, asentada en la cordillera norte, fue la de los Bearn, cuyos orígenes se remontaban a la conquista del Rey Jaime I y entroncaban con la casa real de Navarra. Su lema fue «antes morir que mezclar mi sangre», y así parece haberse mantenido hasta el último eslabón de la cadena: Don Antonio, señor de Bearn. Hombre de gran cultura, librepensador y volteriano, miembro de la masonería, es una

rara pieza en los tiempos provincianos de Isabel II, y su aureola se ensancha aún más al mantener a su lado a una esposa timorata, a una sobrina que ha sido amante de Napoleón III y a un joven sacerdote, al que acaba reconociendo como hijo.

00,45, ESPECIAL TENDIDO CERO

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Don Quijote cabalga de nuevo»

En una venta caminera, en tierras manchegas, la justicia da por fin con Alonso Quijano, apodado «El Bueno» y con su criado Sancho, reclamados por varios concejos por daños causados a personas y bienes en los que si bien no hubo lucro material por parte del agresor, sí los espantos propios que produce un resucitado caballero andante dispuesto a deshacer todos los entuertos. Don Alonso, que se hace llamar Don Quijote de la Mancha, será sometido a juicio, en el que confiesa ser el heredero y continuador de los desvelos del rey Arturo, entrando en un entredicho en el que le defenderá, de oficio, el bachiller Sansón Carrasco.

20,15, COMO EL PERRO Y EL GATO

21,00, MUY PERSONAL

22,00, EL DIARIO SECRETO DE ADRIAN MOLE

22,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES 5 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y *telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,00, GABRIELA

«Episodio n.º 19»

El Coronel Coroliano, ordena que apaleen a Yuca, hasta conseguir el nombre de la persona que ayudó al joven a introducirse en la casa.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º, 96»

Coincidiendo con todas las horas se ofrecerán «NOTICIAS».

13,00, LA ALEGRE PANDILLA

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,30, LLAMADOS PARA LA GLORIA

«Vientos del Este»

El Departamento de Estado

ofrece la máxima cooperación a un grupo de pilotos japoneses al mando del coronel Sakamoto. Raynor Sarnac es el elegido para acompañar al japonés en un vuelo a bordo del T-23.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,10, UN, DOS, TRES

22,55, DOCUMENTOS TV

«Los cuatro jinetes»

Se trata de un documental de David Munro en el que muestra el extendido e innecesario sufrimiento, la desesperación y la inutilidad de la guerra. Se ha dicho a menudo que ha habido cuarenta años de paz desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, de hecho, ha habido más de cien guerras importantes desde 1945 hasta ahora. Este documental ha sido realizado en siete países en los que la guerra está en pleno vigor actualmente.

00,00, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 58»

Tras la entrevista sostenida

con Clarissa, que para ella ha supuesto un fracaso, Myrna decide poner en marcha el «Plan Tyler».

19,30, AGENDA

20,00, LOS CINCO

«Los cinco sobre la pista secreta»

Durante una acampada los cinco se ven sorprendidos por una gran tormenta. Se refugian en una casa abandonada. Sin embargo, en el exterior una serie de luces y ruidos extraños indican que algo está preparado para hacer que la desalojen.

20,30, LOS ESLAVOS

«La fortaleza esclava medieval»

A principios del siglo X el instituto de supervivencia y la necesidad de autodefensa llevó a la fundación de las primeras ciudades fortificadas eslavas, como la búlgara de Turnovo.

21,00, CINE CLUB

CICLO:
TOMAS GUTIERREZ ALEA

«Memorias del subdesarrollo»

Sergio Carmona, miembro de la alta burguesía cubana, que tras la revolución castrista se negó a abandonar el país, sigue viviendo de las rentas de unos edificios que le van siendo expropiados, aceptando la sumisión, incluso la miseria que le va a proporcionar un régimen en el que Sergio, y los de su clase, ya no cuentan. Pero Sergio quiere hacerse oír, participar de una convivencia. Sus experiencias diarias le van a poner en disposición de confrontar sus ideales tradicionales con los de una revolución que no admite pero tampoco repudia.

22,40, ULTIMAS PREGUNTAS

23,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

6

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 20»

Sobre Ilheus ha cesado de llover, y los hacendados se felicitan por haberse salvado la cosecha. El coronel Coroliano cumple su promesa en plena plaza del pueblo.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 97»

13,00, LOS OSOS AMOROSOS

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LLAMADOS
PARA LA GLORIA

«Un momento en el sol»

En la base se van a llevar a cabo las pruebas definitivas a un nuevo Jet. Reynor se ve agradablemente sorprendido cuando conoce al piloto de pruebas, que resulta ser Hal Bonner, un viejo y entrañable amigo.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, HEIDI

19,00, NUESTROS ARBOLES

El programa consta de dos partes:
Protección de nuestros bosques: «Una tarde cualquiera»

Nuestros árboles: «El fresno».

19,30, LA FARMACIA DEL MAR

«Agricultura del futuro:
las algas»

Las algas se consumen desde hace siglos en algunas culturas, y hoy por hoy, producen sustancias que son ya indispensables en la industria moderna, desde la alimentación, hasta la estampación de tejidos

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,05, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera
Guión: Diego Manrique
Dirección musical: Miguel Ríos

Un recuerdo a lo que supuso el año 1979 en la historia de la música pop española.

Actuarán en este programa Kiko Veneno y Ramoncín.

22,15, SESION DE NOCHE

«El señor
Skeffington»

Dirección: Vincent Sherman
Intérpretes: Bette Davis, Claude Rains, Walter Abel, Richard Waring, George Coulouris.

Fanny Trellis, famosa por su belleza -antes también lo fue por su fortuna-, sigue siendo la mujer más codiciada de aquél Nueva York de los años anteriores a la Primera Guerra Mundial. Un gran financiero -Job Skeffington-, que surgió de la nada, la hace su esposa y los Trellis vuelven a encaramarse a las alturas que siempre ocuparon, gracias a un matrimonio que ha sido, en realidad, una operación bur-

sátil magistralmente planteada.

00,25, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 59»

Trey ordena a Frank que lleve la cinta que compromete a Philip, a la emisora de TV en donde va a ser entrevistado, precisamente por Sloane.

19,30, AGENDA

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«La visita al médico»

Un día al volver de la Iglesia, María la granjera, sufre un derrame cerebral. Pedro, abatido por la enfermedad de su madre, sólo desea encontrar la manera de poder aliviarla, así que acude a visitar a Stegthomerl, un viejo médico en el que han puesto todas sus esperanzas.

20,30, EL CUERPO HUMANO

21,00, EL MAR DE LA FE

«El choque religioso»

El cristianismo ha predicado tradicionalmente «Una sola Fe, una sola Iglesia, un solo Señor». El choque llegó cuando se encontró con las otras de las grandes religiones del mundo, de las cuales al menos tres pretenden incorporar y reemplazar a todas las demás.

21,50, EL TIEMPO ES ORO

22,50, LA BUENA MUSICA

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

7

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION.

8,00, BUENOS DIAS.

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 21»

Mundinho llega a Ilheus, donde piensa establecerse definitivamente. Sus ambiciones políticas le llevan a aceptar la jefatura de la oposición, así como la candidatura para las próximas elecciones.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 98»

13,00, ERASE UNA VEZ... EL ESPACIO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LLAMADOS PARA LA GLORIA

«Primera plana»

Un periodista, que trabaja para un famoso semanario, se presenta en la Base de Pruebas para hacer una entrevista al coronel Sarnac, con el beneplácito del Alto Mando.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, NOELI, EL ULTIMO KOALA

«Mofli»

19,00, A TOPE

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«Largo viaje a Marinara»

20,30, TELEDIARIO

21,05, FIN DE SIGLO

22,15, CORRUPCION EN MIAMI

«Lo que sea necesario»

Dirección: John Nicoletta
Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Thomas, Michael Talbott, John Diehl, Edward James Olmos

23,15, ESPAÑA EN GUERRA

«El nuevo Estado»

El afianzamiento del nuevo Estado. Franco supremo Caudillo. El contexto internacional. El Fuero del Trabajo. Depuración de la enseñanza. Derogación de las autonomías. Restablecimiento de la pena de muerte. La vida en la retaguardia. Teruel. La batalla de Alfabra.

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

17,15, CARTA DE AJUSTE

17,29, APERTURA Y PRESENTACION

17,30, TAEKWONDO

18,30, MUSICAL

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 60»

Cuando está a punto de empezar la entrevista, Sloana

ruega a Dade que abra el paquete recibido, éste al hacerlo comprueba que es una cinta de vídeo en la que se puede leer «Shelley y Philip, una tarde en el hotel President»

19,30, AGENDA

20,00, FESTIVAL DE TOM Y JERRY

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, CASO PARA DOS

«La venganza de Paschirbe»

Un hombre llamado Paschirbe, que ha permanecido durante dos años en la cárcel por delitos menores, trata de vengarse de quien según él, fue el causante de su encarcelamiento: el banquero Rimbach.

22,00, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Gordillo
Realización: Carlos Jiménez Bescós

Guión y Presentación: Joaquín Gordillo y Fernando Fernandez Román.

Programa dedicado a la actualidad taurina.

22,30, VIENTO, MADERA Y BARRO

23,15, RECUERDA CUANDO

«El reencuentro»

Después de un tiempo de separación Andrés y Marta se reúnen de nuevo para los últimos trámites de su divorcio. Hay buena relación entre ellos, se sienten cómodos juntos, sobre todo él, a ella le es más indiferente.

Andrés propone una relación de objetos que le gustaría discutir con ella en referencia a la propiedad, objetos comunes y sin demasiado valor material, aunque sí sentimental, y ello les llevará a una serie de encuentros que les creará problemas con sus respectivas y actuales parejas.

00,10, TIEMPO DE CREER

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 8 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 22»

La primera medida que toma Mundinho, es financiar la tira diaria del periódico, antes semanal.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 99»

13,00, AUTOS LOCOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LLAMADOS PARA LA GLORIA

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, PIPPI CALZASLARGAS
«Pippi va a una isla desierta»

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio

Fernández.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

Alejandro Masó, junto con Elena Santonja, cocinan un «Cerdo Organista» y unas «Salchichas con patatas al eneldo».

20,00, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,05, LA ABEJA MILENARIA

«Episodio n.º 3»

Dirección: Juraj Jakubisko.

Intérpretes: Stefan Kvietik, Jozef Droner, Ivana Valesova, Jana Janonska, Eva Jakubkova.

Samo es ahora el cabeza de familia de los Pichander. Belanyi se venga de la afrenta recibida, denunciando a Samo de acto de rebelión contra el gobierno, y es encarcelado. En una manifestación, una bala perdida de un policía austro-húngaro, acaba con la vida de su hijo mayor. Esto pone fin a su vida religiosa y política.

22,10, DEBATE

23,45, A MEDIA VOZ

«Caco Senante»

Tras una primera etapa dedicada plenamente a la canción folklórica sudamericana, Juan Carlos Senante se dedica posteriormente a musicar los textos de poetas canarios y a crear sus propias canciones, como la popular «Mojo Piñón».

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

16,15, CARTA DE AJUSTE

16,29, APERTURA Y PRESENTACION

16,30, TOROS

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 61»

Trey, testigo de excepción, observa la huida de Philip, así como la consternación de Sloane por lo que se ofrece a ésta para ocupar el lugar de Dade.

19,30, AGENDA

20,00, LA SUPERABUELA

«La superabuela y la favorita de la carrera»

20,00, EL MUNDO

«Grecia y Roma»

Este episodio trata de la evolución política que llevó a Grecia a la formación de ciudades-estados y a la colonización del Egeo y Asia Menor donde se enfrenta al Imperio persa bajo Darío y Jerjes.

21,00, LA DUNA MOVIL

22,10, JUEVES CINE

«Polvo eres»

Dirección: Vicente Escrivá

Intérpretes: Isabel Garcés, Nadiuska, Guadalupe Muñoz Sampedro, Manuel Summers, María José Román, Luis Barbero.

Camilo Tejón, joven virtuoso de un pueblo de Castilla la Vieja, que había nacido para el claustro, se ve obligado a abandonar su vocación, acosado por una extraña enfermedad, en el preciso instante en que iba a ser ordenado sacerdote. Camilo vive con sus ancianas tías, Socorro y Angelines, que en vista de que hay que orientar por otra vía ascética al joven Tejón, deciden sea el matrimonio el alivio del sobrino. Pero en el pueblo, Camilo será siempre el de la sotana y sus tías le llevan a Madrid a buscar novia.

23,45, METROPOLIS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

9

OCTUBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y
PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,30, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 23»

El flamante jefe de la oposición, el doctor Mundinho, lanza en el editorial un duro ataque contra el coronel Ramiro Bastos y su compadre Melk, presidente del Consejo.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 100»

13,00, SHERLOCK HOLMES

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LLAMADOS
PARA LA GLORIA

«La compra de la granja»

Un joven piloto se estrella contra el suelo cuando efectuaba un vuelo de prueba. Su padre, el general Reilly, culpa a los ingenieros del fracaso, pero Sarnac demuestra que el accidente se debió a un fallo humano.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA ALDEA DEL ARCE

18,30, LA TIA DE FRANKSTEIN

«El principio»

El Dr. Henry Frankenstein y su ayudante Igor se están preparando para implantar un cerebro humano robado en la cabeza de un monstruo que el joven científico ha creado. Mientras tanto, la Tía Hanna, anuncia telefónicamente su próxima llegada al Castillo de los Frankenstein para visitar a su sobrino.

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 25»

Cliff, «Combustible Huxtable», se siente muy orgulloso cuando recibe una llamada del coronel Turner, «meteorito Turner», su oponente y rival, para formar parte de su equipo en una carrera de relevos, ofreciéndole el último puesto. Cliff se siente ya campeón al ver que su oponente es una mujer, lo que no sabe es que es campeona olímpica.

20,30, TELEDIARIO

21,10, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«Forajidos de leyenda»

Dirección: Walter Hill.
Intérpretes: David Carradine, Keith Carradine, Robert Carradine, James Keach, Stacy Keach.

Acaba de terminar la guerra civil, pero el Sur sigue sin aceptar la derrota. Muchos de aquellos héroes que cabalgaron junto a Lee se han convertido de pronto, en unos facinerosos. Por ejemplo, los territorios de Missouri están en manos de los hermanos Frank y Jesse James, de los Younger, de Ed Miller, de Charlie Ford... que asaltan bancos, trenes, diligencias, porque no saben vivir de otra manera. La guerra civil les ha enseñado a robar y matar.

00,20, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

17,15, CARTA DE AJUSTE

17,29, APERTURA Y
PRESENTACION

17,30, TAEKWONDO

18,30, MUSICAL

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 62»

Sloane visita a Trey en su apartamento para agradecerle el gesto de aceptar ser entrevistado, cuando desde la emisora recibe una llamada con carácter de urgencia para que se presente al Jefe de Informativos

19,30, AGENDA

20,00, MICKY Y DONALD

20,30, HABITAT

«La amenaza
del desierto»

España tiene 1/3 de su superficie desertizada. La pérdida de nuestros bosques es una de las causas más directas. Almería y Murcia tienen en el desierto su paisaje y su problema más sobresaliente.

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

«Investigación
es futuro»

La investigación es fundamental para el desarrollo de la economía de un país. Hasta ahora, en España se investiga poco. Pero las empresas y la Administración han decidido ponerse a la altura europea.

21,30, EL ARTE DE VIVIR

22,00, CONCIERTO

23,30, TIEMPOS MODERNOS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

**10
OCTUBRE**

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y
PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES
(Repetición)

10,30, DON QUIJOTE
DE LA MANCHA

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,00, LOTERIA

12,45, NUEVA GENTE

13,30, OBJETIVO 92

14,30, 48 HORAS

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,00, PRIMERA SESION

«El abismo negro»

Dirección: Gary Nelson
Intérpretes: Maximilian Schell,
Robert Forster, Anthony Perkins,
Joseph Bottoms, Yvette Mimieux,
Ernest Borgnine.

La nave espacial americana «Palomino» se dirige a la Tierra a través del vasto espacio exterior tras una infructuosa expedición de 18 meses en busca de nuevas formas de vida. Al mando de la astronave se encuentran el Capitán Dan Holland y el primer oficial Charles Pizer, y como pasajeros los científicos doctores Alex Durant y Kate McCrae, y el periodista Harry Booth. De pronto, «Vincent» la computadora central, advierte algo en su hológrafo: un «agujero negro», es decir, los restos de una gigantesca estrella rodeados de una fuerza gravitatoria poderosísima, capaz de absorber planetas enteros.

18,20, ERASE UNA VEZ...
LA VIDA

«El nacimiento»

Un espermatozoide ha llegado al óvulo. Una sola célula fecundada pondrá en marcha el sistema, para nutrir y hacer crecer al feto hasta que el parto se produzca. Una sola célula ha fabricado la vida.

18,45, PROFESOR
POOPSNAGLE

A su regreso al desierto con el mineral y la salamandra, Pedro y el doctor García intentan descifrar el criptograma.

19,00, NUMERO, 1

19,45, EL EQUIPO «A»

«La última moda»

Una famosa modelo se ve obligada a trabajar bajo coacción con un modisto de alta costura.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO NOCHE

23,30, VERDI

«El éxito»

Dirección: Renato Castellani
Intérpretes: Ronald Pickup,
Carla Fracci, Omero Antonutti,
Giampiero Albertini.

En vísperas del estreno de «Nabucodonosor», Verdi conoce a la soprano Giuseppina Strepponi, la mujer con la que posteriormente convivirá durante treinta años. El día 9 de marzo de 1842 se estrena «Nabuco» en la Scala de Milán, consiguiendo un gran éxito. Este éxito le abre las puertas del más famoso salón de Milán, el de la Condesa Clara Maffei, al que es invitado por la propia Condesa, y en el que se dan cita intelectuales y patriotas.

00,35, FILMOTECA TV

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA
Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

Incluye las siguientes retransmisiones:

AJEDREZ: Apertura Campeonato del Mundo (Desde Sevilla).

TAEKWONDO: Desde Barcelona.

BALONMANO: Elgorriaga-Gagny. Desde Irún.

BALONCESTO: Real Madrid-Joventut.

AUTOMOVILISMO: F-3000. Entrenamientos. Desde el Circuito del Jarama (Madrid).

22,30, NOCHE DE TEATRO

«Solo el amor y la luna
traen fortuna»

Intérpretes: Francisco Piquer,
María Kosti, María del Puy,
Rosario García Ortega, Pastor Serrador y Trini Alonso.

Amancio Lara, cincuentón, gran concertista, con el aire típico del artista internacional de primera fila, está sentado al piano en el salón de su casa con el mismo entusiasmo que lo hiciera ante el más selecto auditorio. Interrumpe la ejecución la presencia de Maritza, amante del artista, a la que ha llamado para que conozca una serie de cosas desagradables que acaban de ocurrirle, entre ellas un accidente de tráfico y que considera un cambio de suerte, ya que antes todo le salía bien.

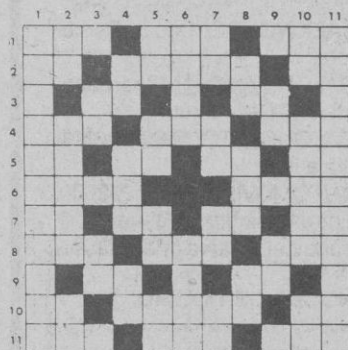
Anita, su secretaria, le aconseja consultar a una adivina, sin desdeñar los clásicos amuletos. Para curar las heridas sufridas en el accidente viene una joven enfermera muy agradable y alegre y a partir de entonces todo parece cambiar...

00,05, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Claridad. Repollo. Semejante. 2: Al revés, negación. Filósofo escolástico inglés, profesor de la Universidad de París, del siglo XIII. Adjetivo posesivo. 3: Contemple. Conjunción latina. 4: Conjunto del reino inorgánico de un país o región. Regalo, dádiva. Nombre árabe. 5: Al revés, artículo. Nota musical. Terminación de infinitivo. Pronombre personal. 6: Letra del alfabeto griego. Adverbio de tiempo. 7: Partícula inseparable privativa o negativa. Afirmación. Habla. Consonante repetida. 8:

Nivel. Embarcación. Alabanza. 9: Del verbo ir. Interjección. 10: Pronombre personal. Auxilio, cooperación. Nota musical. 11: Adjetivo posesivo (Pl). Al revés, distraído. Adjetivo posesivo (Pl).

VERTICALES: 1: Individuo de un pueblo perteneciente a la confederación de los suevos que se estableció en el norte de Italia (Pl). 2: Artículo. Nombre de mujer. Adjetivo posesivo. 3: Acude. Nota musical. 4: Escuché. Adverbio de cantidad. Entrega. 5: Consonante repetida. Habla, comenta. Preposición inseparable. Pronombre personal. 6: Cesación del trabajo. Gran masa de nieve que se derrumba de los montes con violencia y estrépito. 7: Nota musical. Conjunción copulativa. Nota musical. Habla. 8: Pronombre personal. Desgaste. Interjección. 9: Repetido y familiar, muchacha de servir. Artículo. 10: Carta de la baraja. Pleno. Letra del alfabeto griego. 11: Insecto coleóptero notable por emitir una luz fosforescente (Pl).

FRASES CELEBRES

Muchas veces he pensado si el mal no está puesto en el Universo como un tema de trabajo y un incentivo a nuestra curiosidad.

Ramón y Cajal. Charlas de café, capítulo IX. Con tendencias a la literatura y al arte.

El dolor transitorio blasfema y clama al cielo; los grandes dolores ni blasfeman ni claman; escuchan.

Alfredo de Musset. La confesión d' un enfant du siècle, parte III, capítulo I.

La peor intolerancia es la de eso que llaman razón.

Miguel de Unamuno. Mi religión y otros ensayos breves.

Crimen fueron del tiempo, y no de España.

De la composición de Don Manuel José Quintana. A la expedición para propagar la vacuna en España bajo la dirección de Don Francisco Balmes (diciembre 1806) al rechazar los cargos lanzados contra España por su trato a los nativos de América.

UMOR sin ACHE

DOÑA ASUNCION Y MICHAEL JACKSON



DOÑA ASUNCION (mirando la tele).—Este Michael Jackson es increíble. ¡Qué saltos tan enormes da! ¡Aprende!

DON VICENTE (levantando la vista del periódico).—¿Que aprenda qué?

DOÑA ASUNCION.—Que aprendas de Michael Jackson, inútil. El a su corta edad se pasa el día dando brincos espectaculares y ganando por eso montones de millones de dólares. Y tú, con lo mayorzote que eres, ¡nada!

DON VICENTE.—Mujer, es que yo soy oficial administrativo de segunda.

DOÑA ASUNCION.—¡Qué vergüenza! ¡Y lo dices con esa cara de mosquita muerta! ¡Oficial administrativo de segunda, y en tu vida has dado un salto de «break dance»!

DON VICENTE (cabreado).—¿Y qué quieres? ¿Que a mis cincuenta y nueve años me ponga a bailar como un loco por ahí?

DOÑA ASUNCION.—Si me quisieras de verdad, lo harías. Lo que pasa es que eres un egoísta y lo único que te gusta es ser oficial administrativo de segunda división.

DON VICENTE (cabreadísimo).—De segunda división, no. De segunda, a secas.

DOÑA ASUNCION.—¡Y tan a secas! Como que ganas un poquitín más del salario mínimo, y gracias. Y yo todo el día cosiendo para afuera, como una tonta.

DON VICENTE.—Pues ese negro del que me hablas me han dicho que tiene todo artificial. Toda la cara operada.

DOÑA ASUNCION.—¿Y por qué no te operas tú? A mí me gustaría que te quitaran las narices, las orejas, la calva y las muelas de oro. En realidad me gustaría que te quitaran todo y te lo pusieran distinto, en sucesivos trasplantes.

DON VICENTE.—Pero entonces no sería yo mismo.

DOÑA ASUNCION.—Pues ahí voy yo a dar, ahí.

DON VICENTE (supercabreadísimo).—¿Sabes lo que te digo? ¡Que baile «break dance» tu madre!

(Y se marchó dando un portazo que torció todos los cuadros de la casa).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

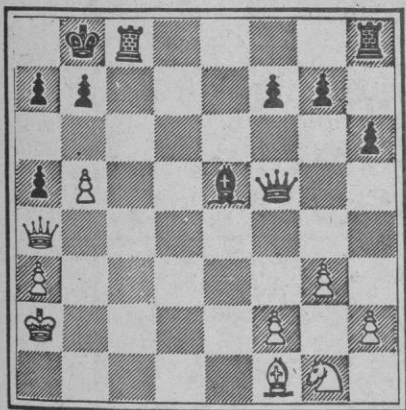
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

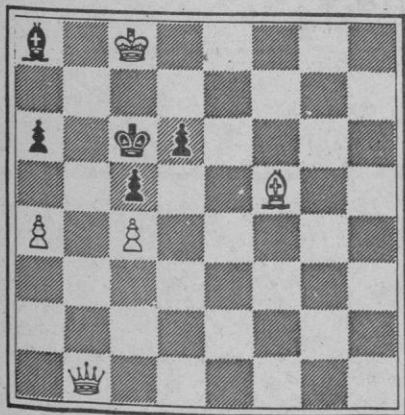
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cinco. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
ACOMPAÑANTE				
LE ATIENDE				
RESERVA				

Cuatro personas se hallan en una agencia de viajes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, la persona que le acompañará en el viaje, el empleado que le atiende y la reserva que hace.

- 1.- El señor que encarga unos billetes de tren piensa viajar con su hermano.
- 2.- Uno de los señores tiene el proyecto de viajar con toda su familia.
- 3.- El señor que quiere ir a Londres se halla situado inmediatamente a la derecha del señor que quiere viajar con su hermano.
- 4.- El señor de la derecha del todo quiere ir a París y no se llama Alvarez.
- 5.- El Sr. Gómez no piensa viajar con su hermano.
- 6.- El Sr. Gómez se halla situado inmediatamente a la izquierda del señor que quiere hacer un crucero.
- 7.- Al señor que quiere viajar con su mujer le atiende Tere y se halla inmediatamente a la derecha del señor al que atiende Pepe.
- 8.- El señor que quiere ir a Londres piensa viajar con un amigo.
- 9.- El Sr. López se halla situado inmediatamente a la izquierda del señor al que atiende Víctor.
- 10.- Al señor de la izquierda del todo le atiende Juana.
- 11.- El señor que encarga billetes para París piensa viajar con toda su familia.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 5 AL 11 DE OCTUBRE

ARIES (21 marzo a 21 abril)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR R
GEMINIS (21 mayo a 21 junio)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
VIRGO (22 de agosto a 22 sept)	
	SALUD E TRABAJO E DINERO M AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22oct')	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B
ESCORPION (23 oct a 22 nov)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR R
SAGITARIO (23 nov a 20 Di)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
CAPRICORNIO (21 Dic a 19 En)	
	SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B
ACUARIO (20 enero a 18 Feb)	
	SALUD M TRABAJO E DINERO B DINERO B
PISCIS (19 Feb a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Alvarez, Gómez, López, Bermúdez.
Acompañante: Hermano, amigo, mujer, familia.
Le atiende: Juana, Pepe, Tere, Víctor.
Reserva: Billetes tren, viaje a Londres, crucero, viaje a París.

SIETE ERRORES

Gota
Manga
Pantalón
Nube
Humo
Ola
Sol

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|---------|----------|
| 1. ... | T7A + |
| 2. R3C, | T7C + |
| 3. R4A, | T1A + |
| 4. R5D, | A6A |
| 5. R6D, | D3R mate |
-
- | | |
|---------------|-------|
| 1. P5T, | A2C + |
| 2. D x A mate | |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Luz. Col. Tal. 2: oN. Occam. Su. 3: Vi. Et. 4: Gea. Don. Ali. 5: oL. Mi. Ir. Le. 6: Beta. Aÿer. 7: An. Si. Di. NN. 8: Ras. Nao. Loa. 9: Id. Ca. 10: Os. Ayuda. Fa. 11: Sus. odl. Mis.
VERTICALES. 1: Longobardos. 2: Un. Ele. na. Su. 3: Va. Si. 4: Oi. Más. Da. 5: CC. Di. Im. Yo. 6: Ocio. Alud. 7: La. Ni. Do. Di. 8: Me. Rai. Ca. 9: Ta. La. 10: As. Lleno. Fi. 11: Luciérnagas.